



1933 YES, MR. BROWN de Jack Buchanan & Herbert Wilcox avec Jack Buchanan



1934 MANNEQUIN de George A. Cooper avec Anna Beaumont, Faith Bennett, Judy Kelly



1934 LUCKY LOSER de Reginald Denham avec Richard Dolman, Annie Esmond



1934 THE CAMELS ARE COMING de Tim Whelan & Robert Stevenson avec Jack Hulbert



1935 HEAT WAVE de Maurice Elvey avec Les Allen



1935 THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK de Berthold Viertel avec Frank Cellier



1935 FIRST A GIRL de Victor Saville avec Griffith Jones



1936 CERVEAUX DE RECHANGE (The Man who changed his Mind) de R. Stevenson avec B. Karloff



1937 AU SERVICE DE SA MAJESTÉ (O.H.M.S.) de Raoul Walsh avec John Mills, Wallace Ford



1937 LES MINES DU ROI SALOMON (King Solomon's Mines) de Robert Stevenson avec John Loder



1937 NEW YORK EXPRESS (Non-Stop New York) de Robert Stevenson avec John Loder



1939 LE QUATRE JUSTICIERS (The Four Just Men) de Walter Forde avec George Merritt



1939 YOUNG MAN'S FANCY de Robert Stevenson avec Griffith Jones



1940 RETURN TO YESTERDAY de Robert Stevenson avec Clive Brook



1940 LA MAISON DES SEPT PÉCHÉS (Seven Sinners) de Tay Garnett avec John Wayne



1941 POUR L'AMOUR DE CAROLINE (My life with Caroline) de L. Milestone avec R. Colman



1941 QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE (How green was my Valley) de J. Ford avec R. McDowall



1942 LES TIGRES VOLANTS (Flying Tigers) de David Miller avec John Wayne



1942 LE COMMANDO FRAPPE À L'AUBE de J. Farrow avec Paul Muni, E. Fraser, R. Coote



1943 ET LA VIE RECOMMENCE (Forever and a Day) de Victor Saville avec Ian Hunter



1943 LES BOURREAUX MEURENT AUSSI (Hangmen also die) de F. Lang avec B. Donlevy



1943 OBSESSIONS (Flesh and Fantasy) de Julien Duvivier avec Edward G. Robinson



1944 L'AVEU (Summer Storm) de Douglas Sirk avec George Sanders



1946 LA CHAMBRE DES HORREURS (Bedlam) de Mark Robson avec Boris Karloff





1946 G. I. WAR BRIDES de George Blair avec Robert Armstrong



1947 HAUTE LUTTE (High Conquest) d'Irving Allen avec Gilbert Roland, Warren Douglas



1947 L'AVENTURE DE Mme MUIR (The Ghost and Mrs Muir) de J. Mankiewicz avec Gene Tierney



1948 LE MASSACRE DE FORT APACHE (Fort Apache) de J. Ford avec Sh. Temple, Irene Rich



1948 BEST MAN WINS de John Sturges avec Edgar Buchanan, Gary Gray, Robert Shayne



1949 PRISON WARDEN de Seymour Friedman avec Harlan Warde



1958 L'INSPECTEUR DE SERVICE (Gideon's Day) de John Ford avec Jack Hawkins



1958 LA DERNIÈRE FANFARE (The last Hurrah) de John Ford



1959 LES CAVALIERS (The Horse Soldiers) de John Ford



1959 CETTE TERRE QUI EST MIENNE (This Earth is mine) d'Henry King avec Rock Hudson



1959 LE KIMONO POURPRE (The Crimson Kimono) de Samuel Fuller avec Victoria Shaw



1959 BAGARRE AU-DESSUS DE L'ATLANTIQUE de Byron Haskin avec George MacReady



1960 THE BIG NIGHT de Sidney Salkow avec Venetia Stevenson



1961 LES DEUX CAVALIERS (Two Rode Together) de John Ford avec Ruth Clifford



1962 L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE de John Ford avec James Stewart



1962 JACK LE TUEUR DE GÉANTS (Jack the Giant Killer) de Nathan Juran



1962 QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ? (What happened to Baby Jane) de R. Aldrich avec B. Davis



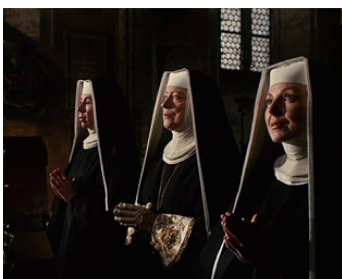
1962 PERRY MASON, *The Case of the Unsuitable Uncle* de F. Lyon avec B. Parkins, Ford Riney



1963 PAS DE LAURIERS POUR LES TUEURS (The Prize) de M. Robson avec E. G. Robinson



1964 FOR THOSE WHO THINK YOUNG de Leslie H. Martinson



1965 LA MÉLODIE DU BONHEUR (The Sound of Music) de R. Wise avec Portia Nelson, P. Wood



1966 FRONTIÈRE CHINOISE (Seven Women) de John Ford avec Flora Robson



1967 F COMME FLINT (In Like Flint) de Gordon Douglas avec James Coburn



1978 HÔPITAL CENTRAL (General Hospital) de Phil Sogard avec David Lewis